

ABSTRACT

Chandrawira, Galih Rizqi (2021). *The Motivation of Murder and Characterization of Sweeney Todd in Sweeney Todd: The Demon Barber of FleetStreet*. Yogyakarta: English Language Education Study Program, Department of Language Arts and Education, Faculty of Teachers Training and Education, Sanata Dharma University. *Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet – Street* is a drama adapted from the urban story around the 17th century and developed into many literary works including drama play, and movie. Drama as stated by Abrams (2012, p. 33) is literary work that is used to perform in theatre by actors and actresses through dialogue. The main story of this drama discusses the barber, Benjamin Barker, who lost his family and was exiled. Fifteen years after being exiled, he comes back to London and hopes he could meet his family. But then, he becomes a murderer for revenge and also his family. The researcher decided to analyze the motivation factor and characterization which is involved in the main character in order to reveal his reason to become a murderer. Therefore, there are 2 research questions proposed by the researcher: (1) How is the character of Sweeney Todd depicted in *Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet-Street* related to action of murderer?, (2) From the psychological perspectives, what are aspects that become motivation factors in Sweeney Todd?. The result indicates that Sweeney Todd is described as an ambitious person, optimistic, manipulative person. He is also described as a loyal family man in the drama script with his loyalty to his wife. The main motive of being a murderer is to revenge the judge and gather with his family. However, his needs are fulfilled by other characters which is supporting him as being murderer. This research is recommended for future teachers, especially in teaching literature. The future teacher could use the theory of characterization and motivation as it is provided in this research.

Keywords: *Motivation, Characterization, Characters, Hierarchy of Needs.*

ABSTRAK

Chandrawira, Galih Rizqi(2021). *The Motivation of Murder and Characterization of Sweeney Todd in Sweeney Todd: The Demon Barber of FleetStreet*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma. *Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet –Street* adalah drama yang diadaptasi dari cerita local sekitar abad ke-17 dan dikembangkan menjadi banyak karya sastra termasuk drama dan film. Drama seperti yang dijelaskan oleh Abrams (2012, hal. 33) mengatakan bahwa drama merupakan karya sastra yang digunakan untuk pertunjukkan di teater oleh aktor dan aktris melalui dialog. Cerita inti dari drama ini membicarakan tentang seorang pemangkas rambut ,Benjamin Barker,yang kehilangan keluarganya dan diasingkan dengan tuduhan palsu. Lima belas tahun setelah diasingkan, ia kembali ke London dan berharap dapat bertemu keluarganya kembali. Peneliti memutuskan untuk menganalisa faktor motivasi dan penokohan karakter yang terlibat di tokoh utama untuk mengungkap alasan di balik keputusannya menjadi pembunuh. Oleh karena itu, terdapat 2 pertanyaan yang diajukan oleh peneliti:(1) Bagaimana karakter *Sweeney Todd* digambarkan di *Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet-Street* terkait dengan aksi pembunuhan?(2)Dari perspektif psikologi, aspek apa yang menjadi faktor motivasi Sweeney Todd?. Hasil dari penelitian ini mengindikasikan bahwa Sweeney Todd digambarkan sebagai orang yang ambisius, optimis, serta manipulatif. Ia juga digambarkan sebagai orang yang setia terhadap keluarganya di dalam drama melalui kesetiannya pada istrinya. Motif utama ia menjadi pembunuh adalah untuk membalaskan dendam ke seorang hakim dan berkumpul kembali dengan keluarganya. Namun, kebutuhannya telah diisi oleh karakter lain yang juga mendukung ia untuk menjadi seorang pembunuh. Penelitian ini direkomendasikan untuk para guru di masa yang akan datang terutama dalam pengajaran literatur. Guru yang akan datang dapat menggunakan teori penokohan dan motivasi yang diberikan dalam penelitian ini.

Keywords: *Motivasi, Penokohan, Karakter, Hierarki Kebutuhan.*